



Pla d'Atenció a la Diversitat

EMTiD

Revisat i adaptat per al curs 23/24

Índex

1. INTRODUCCIÓ.....	1
2. JUSTIFICACIÓ DEL PLA	1
2.1. Necessitats detectades	1
2.2. Marc normatiu	2
3. PRINCIPIS GENERALS D'ACTUACIÓ.....	3
4. OBJECTIUS	3
5. ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS.....	4
5.1. Alumnat amb problemes de mobilitat o discapacitat auditiva	4
5.1.1 Estratègies Metodològiques.....	5
5.1.2. Avaluació	5
5.1.3. Recomanacions als companys.....	6
5.2. Alumnat amb discapacitat visual o baixa visió	6
5.2.1. Adaptacions curriculars de centre	6
5.2.2. Adaptacions curriculars d'aula	7
5.3. Alumnat amb lesions temporals	8
5.4. Alumnat amb altes capacitats intel·lectuals	9
5.5. Alumnat de Reforç Educatiu o amb diferents ritmes d'aprenentatge.....	10
5.6. Alumnat amb dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH)	10
5.7. Alumnat amb discapacitat intel·lectual lleu.....	12
5.8. Alumnat amb síndrome d'Asperger	12
6. CRITERIS PER A LA DETECCIÓ DE NECESSITATS.....	13
7. MESURES PER A DONAR RESPOSTA A LA DIVERSITAT	14
7.1. Organitzatives.....	14
7.2. Adaptacions curriculars.....	15
7.3. Acció Tutorial.....	15
7.4. Reforç Educatiu	16
8. INFORMACIÓ / COL·LABORACIÓ AMB LES FAMÍLIES	17
9. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA	17

1. INTRODUCCIÓ

Entenem per diversitat, com el conjunt de diferències que presenta l'alumnat davant de l'aprenentatge. La diversitat és una característica intrínseca dels grups humans, cada persona té un mode especial de pensar, de sentir i d'actuar. Així trobem una sèrie de necessitats a les que els docents tenim que donar una resposta equitativa. És una realitat que trobem a les aules i que hem de tractar adequadament.

La diversitat com a realitat social i educativa ha de ser considerada en sí mateix com un element enriquidor i no com un factor de desigualtat. Una nova realitat sociocultural precisa de l'educació una especial atenció cap els aspectes relacionats amb la diversitat de l'alumnat per a previndre i resoldre els problemes d'exclusió social, discriminació i inadaptació que es troben en alumnes que estan en situació de desavantatge social, cultural, econòmica, familiar, escolar o personal, sent la incorporació de les seues diferències a l'aula, un potenciador que contribueix al desenvolupament de la tolerància i de l'acceptació dels altres, fomentant la integració de tot alumnat.

2. JUSTIFICACIÓ DEL PLA

2.1. Necessitats detectades

Estaríem en un error si associem el concepte de diversitat exclusivament als col·lectius que tenen unes peculiaritats que requereixen un diagnòstic i una atenció per part de professionals especialitzats. Podem afirmar que en aquesta Escola de Música existeix una variabilitat natural a la que s'ha d'oferir una atenció educativa de qualitat.

La diversitat al nostre centre musical està molt present: alumnat de diferents edats matriculats en els mateixos cursos, alumnat de diferent origen socio-cultural, econòmic, de diferents localitats, amb interessos distints, amb diferents aptituds, expectatives, etc. Totes aquestes diferències entren dins d'un tractament de diversitat normalitzada i no afecten de manera important al procés d'ensenyança-aprenentatge.

S'han detectat en els últims cursos alumnes amb necessitat específica de recolzament educatiu amb problemes per a seguir el pla d'estudis, que no arriben a aconseguir els objectius mínims i que de vegades mostren desmotivació i desinterès. També hem observat alumnat amb retràs maduratiu no associat a necessitats educatives especials, i alumnes amb altes capacitats intel·lectuals. Per tot açò, hem redactat aquest pla dins del següent marc normatiu:

2.2. Marc normatiu

- Resolució de 29 d'abril de 1996, de la Secretaria d'Estat de l'Educació, on es determinen els procediments a seguir per a orientar la resposta educativa als alumnes amb necessitats educatives especials.
- La Llei Orgànica 10/2002, de 23 de desembre, de Qualitat de l'Educació, ha dedicat el capítol VII del Títol I a l'atenció d'alumnat amb necessitats educatives específiques, introduint als alumnes en situacions de desavantatge social, alumnat estranger, alumnat superdotat intel·lectualment i alumnat amb necessitats educatives especials.
- La Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig, d'Educació estableix en el seu Títol preliminar, capítol II (article 3.2.) que les ensenyances comprenen l'Educació Infantil, Educació primària, Educació secundària obligatòria, Batxillerat, Formació professional, Ensenyances d'idiomes, Ensenyances artístiques, Ensenyances esportives, Educació de persones adultes i Ensenyament universitari.
- Decret 158/2007 de la Comunitat Valenciana que regula el currículum oficial de les ensenyances musicals.
- Llei Orgànica 3/2020, del 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, del 3 de maig, d'Educació (LOMLOE).

De totes aquestes lleis, resolucions i decrets podem arribar a les següents conclusions:

1. Que les ensenyances, siga l'etapa o l'àmbit, deuran garantir l'accés, la permanència i la progressió de tot alumne.

2. Que les Administracions Educatives posaran els mitjans necessaris per a que els alumnes que requereixen una atenció educativa diferent a l'ordinària arriben al màxim desenvolupament de les seues competències i dels objectius establerts.

3. S'entén que l'elaboració d'adaptacions curriculars sempre i quan són necessàries, són competència de totes les ensenyances.

3. PRINCIPIS GENERALS D'ACTUACIÓ

L'actuació educativa ha de:

- **Afavorir la integració escolar i la inclusió social.** Les actuacions han d'anar a atendre la normalització de les diferències dins de l'aula i del centre.
- **Inserir-se en l'organització del centre.** La resposta a les necessitat de l'alumnat requereix una flexibilitat en la proposta de modalitats organitzatives, en la distribució de temps, en la utilització dels espais i en l'organització dels agrupaments.
- **Estar immersa en el currículum.** Tant la planificació com el desenvolupament del currículum ha d'afavorir el tractament de la diversitat. L'estructura i el contingut dels distints elements curriculars han de tindre present la pluralitat que s'aprecia a l'aula.
- **Basar-se en la reflexió conjunta i en la col·laboració entre el professorat i les famílies.** Aquesta cooperació és un element fonamental per a aconseguir una coherència i una continuïtat entre les actuacions de la família i del centre educatiu.
- **Potenciar l'obertura del centre a l'entorn i l'ús de les xarxes de recursos socials de la comunitat.** L'Escola de Música, que està inserit en un context, ha d'integrar-se en la comunitat com un recurs més.

4. OBJECTIUS

- Donar resposta adequada i atendre les necessitats i interessos de tots els alumnes, sobretot aquells amb necessitats educatives especials.

- Facilitar a l'alumnat amb necessitat específica una resposta educativa de qualitat, adequada a les seues característiques individuals, potenciant les seues capacitats i la consecució de competències, així com la seua integració a l'Escola de Música.
- Impulsar la col·laboració i coordinació del centre amb altres institucions i associacions.
- Establir un marc comú d'actuació en matèria d'Atenció a la Diversitat per a tot el professorat del centre, que servisca de guia i al mateix temps regule la unificació de criteris a l'hora de portar endavant la resposta educativa.
- Promoure la col·laboració entre els diferents professionals que intervenen en l'educació de l'alumnat amb Necessitat Específica de Recolzament Educatiu, tant a l'Escola de Música com al centre de referència en el que es troba escolaritzat (Educació Primària, Educació Secundària).
- Planificar propostes educatives diversificades d'organització, procediments, metodologia i avaluació adaptades a les necessitats de cada alumne.
- Potenciar la relació entre professorat i família, amb el fi d'orientar millor el desenvolupament individualitzat del procés Ensenyança-Aprentatge.
- Afavorir l'adaptació de l'alumnat estranger al centre i a l'entorn, fomentant la cooperació solidària entre el conjunt de l'alumnat del centre.
- Facilitar la simultaneïtat dels estudis de règim general, universitaris o l'activitat laboral dels nostres alumnes amb les ensenyances musicals.

5. ALUMNES AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

5.1. Alumnat amb problemes de mobilitat o discapacitat auditiva

- L'alumnat que presenta **problemes de mobilitat** se'ls proporcionaran totes les mesures necessàries per al seu accés al centre, així com les adaptacions necessàries en el mobiliari i els recursos.
- Alumnat amb **discapacitat auditiva**. És important tindre consciència de les greus implicacions que una pèrdua auditiva profunda comporta en el desenvolupament global de la persona, afectant el seu desenvolupament lingüístic, cognitiu, afectiu i social. Per mitjà

de l'entonació, del to i del ritme de la veu es transmeten emocions i estats d'ànim i es modifica el significat de les paraules i de les expressions. Aquesta informació li arriba de forma molt parcial a la persona sorda provocant moltes situacions de incomprensió, sobre les intencions i l'estat emocional del demés. El llenguatge juga un paper important en la planificació i regulació interna de la conducta, pel què és més habitual en les persones sordes un estil d'actuar impulsiu davant altre més reflexiu.

5.1.1 Estratègies Metodològiques

- Posar-lo en l'aula en el lloc on millor puga percebre i veure la lectura labial.
- Procurar que la llum done en la cara del que parla.
- Reduir el soroll ambiental.
- Asegurar-se de que està mirant quan fas una pregunta.
- Avançar-li per escrit els continguts o informar-li d'on pot trobar informació de tot allò que es va a explicar.
- Escriure en la pissarra un xicotet guió o esquema.
- Utilitzar el màxim de materials visuals.
- Facilitar, per mitjà de preguntes, la comprensió de les explicacions.
- Parlar lentament i intentar una vocalització correcta.
- Quan s'utilitzen vídeos en classe, hauran de ser subtitulats.

5.1.2. Avaluació

El procés d'avaluació ha d'assegurar l'adopció de mesures concretes que permeten a l'alumnat acreditar els seus coneixements, sense que les barreres de comunicació juguen en la seua contra. Entre les mesures a adoptar cal destacar:

- Es deurà elegir el tipus de prova (preguntes obertes, prova tipus test, examen oral..), sense que se li exigís un nivell de capacitació inferior del què se li exigeix a la resta dels seus companys.

- Ampliar el temps de realització de l'examen.

5.1.3. Recomanacions als companys

- Perdre la por a relacionar-se amb ells i tractar-los com a iguals.
- Facilitar-los informació important de l'aula i també d'altres activitats del centre.
- Parlar-los de cara i lentament.
- Cridar la seua atenció tocant-los en el muscle o braç.
- Tindre en compte que la lectura labial produeix ambigüitats i també la dificultat d'entendre el llenguatge figurat: bromes, doble sentit..., poden produir problemes en la comunicació.
- Facilitar la seua inclusió social.

5.2. Alumnat amb discapacitat visual o baixa visió

Es considera que una persona pateix **discapacitat visual o baixa visió** quan té l'agudesa visual disminuïda en ambdós ulls o el seu camp visual està alterat i, malgrat l'ús d'una compensació òptica convencional (ulleres o lents de contacte), la persona no pot realitzar una o més de les activitats de la vida diària. En aquest cas, allò que fem és determinar les adaptacions que poden donar un bon resultat basant-nos en:

5.2.1. Adaptacions curriculars de centre

Són aquelles, que des del centre, donen resposta a les necessitats específiques dels alumnes amb **discapacitat visual o baixa visió** en el que es refereix a recursos personals i organitzatius i provisió de recursos materials i espacials per a facilitar l'aprenentatge.

Referent a elements d'accés personals i organitzatius:

Coordinació entre l'Escola de Música amb els equips d'atenció de l'alumne, com poden ser Orientador del col·legi o institut, per a:

- Informar de les característiques visuals de l'alumne.
- Establiment de recolzament.

- Coordinació en l'elaboració de les adaptacions curriculars.
- Programació de sessions d'avaluació.
- Formació del professorat que atendran a alumnes amb discapacitat visual o baixa visió.
- Coordinació amb la família. Implicació dels pares.
- Sensibilització de l'alumnat del centre. Xarrades, jornades, tallers...

Respecte als elements d'accés materials i espacials les adaptacions més significatives a nivell de centre són:

- L'eliminació de barreres arquitectòniques: Revisar les rutes que habitualment realitza l'alumne per a eliminar els obstacles que poden dificultar la mobilitat i ocasionar perill físic. Especial atenció a les escales, posar indicatius, cintes adhesives... Evitar posar mobles o objectes en les línies de desplaçament. Ampliació de rètols per a alumnes amb baixa visió. Disponibilitat de fotocopiadora per a fer ampliacions. Adaptar la il·luminació, etc.

5.2.2. Adaptacions curriculars d'aula

Elements d'accés materials i espacials:

- Els alumnes amb discapacitat visual utilitzen l'oïda com la via ordinària d'accés a la realitat, per tant, necessiten un lloc relativament tranquil. Seria aconsellable controlar el nivell de soroll en classe en el moments de explicacions.
- La ubicació idònia de l'alumne en l'aula estarà en funció de les seues necessitats (prop del professor, de la pissarra, d'una finestra...).
- Per a facilitar l'autonomia dins de l'aula, és important mantindre una disposició estable del mobiliari.
- Pautes del professor: fer que l'alumne dirigisca la mirada cap a qui parla. Exigir-li les mateixes normes de comportament que a la resta de companys, evitar la sobreprotecció o la marginació. No valorar més els seus treballs pel fet de la seua discapacitat. No usar expressions com aquí, allí.

- Aspectes a tindre en compte en la presentació d'escrits: les lletres han de ser clares i amb espais adequats entre les lletres per a fer còmoda la lectura. Major contrast entre el paper i l'escriptura (paper blanc, tinta negra). Paper mate sense brillo.

Adaptacions metodològiques:

- **Explicativa:** Llenguatge descriptiu i interrogatiu. Verbalitzar qualsevol situació en l'aula, expressant també en veu alta les explicacions que es realitzen a la pissarra.
- **Mediadora:** Amb ajuda física i/o verbal (orientacions).
- **Manipulativa:** Amb material tridimensional i gràfic. Optar per una metodologia d'experiències.
- **Motivadora:** Reforçant els seus èxits. Utilitzant materials atractius. Tasques i temps ajustats. Potenciant el treball cooperatiu.
- **Individualitzada:** incloent materials curriculars específics d'orientació i mobilitat, habilitats de la vida diària i tècniques instrumentals braille.
- **Generalitzadora:** que siga capaç de generalitzar a contextos reals.
- **Vivenciadora:** utilitzar contingut de forma multisensorial, evitar el verbalisme.
- Portar un **ritme de treball** en classe adaptat l'alumnat. Tindre en compte que el ritme de treball normalment és més lent.
- **Potenciar el treball cooperatiu:** dissenyar estratègies implicant als companys, per a facilitar les tasques en assignatures grupals com orquestra, banda, música de cambra.
- **Donar més temps** per a la preparació del material i per a la realització de tasques.

5.3. Alumnat amb lesions temporals

L'Alumnat amb **lesions temporals**, és aquell que acudeix al centre amb lesions no greus que dificulten les sessions o pràctiques educatives musicals desenvolupades al centre. En aquestos casos adaptarem la seqüència de continguts, les activitat d'ensenyança-aprenentatge o la selecció del repertori a l'alumnat afectat. D'aquesta forma, no es paralarà totalment el seu procés d'ensenyança-aprenentatge, facilitant la integració en la pràctica corrent una vegada

recuperada la lesió, possibilitant així, arribar als continguts mínims establerts en la programació didàctica i la superació del curs.

5.4. Alumnat amb altes capacitats intel·lectuals

L'alumnat amb altes capacitats mostra una capacitat cognitiva superior a la mitjana, amb bona memòria, atenció i predisposició per a l'aprenentatge. Tenen una alta productivitat i són originals. Dedicuen molta energia a resoldre activitats, són perseverants. Poden portar diferents projectes alhora i són observadors. Acostumen a mostrar il·lusió pel treball i confiança en les pròpies possibilitats.

El talent quan mostra una elevada aptitud en un àmbit (per exemple, talent verbal o matemàtic) o en un tipus de processament (talent lògic o creatiu). En la resta d'àmbits o de formes de processament poden presentar nivells discrets, fins i tot deficitaris. Parlarem de talents complexos quan destaquen diverses aptituds específiques. La irregularitat és una de les característiques de l'alumnat talentós.

Aquesta precocitat dins l'activitat musical pot implicar un ritme de desenvolupament més ràpid a una o unes quantes àrees. Els alumnes amb precocitat, solen manifestar un major nombre de recursos intel·lectuals que els seus companys i companyes al llarg de l'etapa de desenvolupament i activació dels recursos intel·lectuals bàsics (entre 0 i 14 anys).

Per a aquest alumnat tenim previstes:

- **Activitats d'ampliació**, que no frenen les seues vertaderes possibilitats i no caiguen en la desmotivació. Recomanarem la preparació de distints materials didàctics per a una mateixa activitat, graduats per la seua complexitat.
- **Adaptacions curriculars** amb modificacions significatives en algun dels elements curriculars considerats com a essencials.
- **Matriculació simultània en més d'un curs acadèmic**, per als alumnes amb una sobredotació per a la música, o bé l'accés anticipat al següent nivell educatiu.

5.5. Alumnat de Reforç Educatiu o amb diferents ritmes d'aprenentatge

En aquest cas parlem de l'alumnat que presenta problemes en l'assimilació dels continguts diferents ritmes d'aprenentatge, i pensant en aquests casos el que farem serà:

- **Activitats de reforç dins de la classe**, recorrent també a distints materials didàctic per a una mateixa activitat, graduats per la seua complexitat, donant així resposta al ventall de requeriments que sense dubte, es posaran de manifest en l'aula.
- **Alumnat amb baix interès o amb diferències en quant a les seues aspiracions musicals futures**. El professorat dirigirà la seua classe buscant sempre despertar l'atenció de l'alumnat. Les activitats s'articularen per a aconseguir la participació i l'interès dels alumnes, per tant, seran variades i enriquidores, utilitzant reforços positius per a implicar l'alumnat.
- **Alumnat adult**. Podem trobar-nos amb alumnat adult amb una situació familiar i laboral particular, en general, mostra un especial interès, sacrifici i una constant evolució. S'adoptaran les mesures necessàries per a la seua integració, tant en el grup com al procés d'ensenyança-aprenentatge. S'adaptaran a aquesta situació tant els materials com els horaris per a tindre una conciliació familiar amb la laboral.
- **Alumnat amb edats molt diferents**. De vegades ens podem trobar al mateix curs de Llenguatge Musical o en les classes col·lectives instrumentals alumnes d'edats diferents. S'adoptaran mesures necessàries per a la seua integració i un adaptació dels materials.
- **Alumnat que cursa vàries especialitats**. Aquests han de ser considerats com "excepcionals" i el centre haurà d'articular les vies per a permetre organitzar millor els seus estudis.

5.6. Alumnat amb dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH)

El **Trastorn per Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat** es caracteritza per dificultats a mantenir l'atenció, hiperactivitat (excés de moviments) i impulsivitat (dificultats en el control dels impulsos). És d'origen neurobiològic i aquests símptomes han de manifestar-se i causar el deteriorament funcional abans dels 7 anys. Es donen a tots els entorns de l'alumne, sent per

això, que al nostre centre educatiu musical aplicarem les següents mesures per intentar que l'alumnat estiga el més còmode i participatiu durant les sessions:

- **En l'aula** ha d'estar sentat prop del professor, rodejat de persones tranquil·les i lluny de portes, finestres i objectes que puguen ser motiu de distracció.
- **En quan a tasques i deures**, s'han de reduir i fragmentar les activitats exigides a la resta de la classe, supervisar els exercicis a mesura que els acaba, estar més pendent de la seua actuació i assegurar-se de que ha realitzat els deures i coneix les tasques que ha de desenvolupar. Es combinaran les activitats i treballs més estimulants amb altres menys motivadors.
- **El treball en l'aula.** Assegurar-se de que ha entès el que se li diu, les orientacions per a realitzar els treballs en l'aula deuen estar escrites en un foli. Durant la classe ressaltar la informació important mitjançant pujades o baixades del to de la veu.
- **Atenció en classe.** Períodes curts d'atenció per anar augmentant de forma progressiva la seua duració.
- **Exàmens.** La fórmula més idònia de realitzar-los és de forma oral o utilitzant l'ordinador. S'aconsella dividir, al menys en dos sessions, els exàmens. Les preguntes hauran de ser breus.
- **Utilització de les estratègies expositives.** Utilitzar frases curtes, clares. Focalitzar l'atenció en els conceptes claus. Presentar la idea principal explícitament al principi de l'explicació. El professor s'assegurarà de que l'alumne el mira als ulls i ho entén. Quan l'alumne amb TDAH no pregunta ni intervé és que sol estar perdut.
- **Agenda.** Estimular el seu ús com a una motivació extra.
- **Convivència en l'aula.** Cada docent ha de negociar unes quantes normes de funcionament i les conseqüències per a aquells que no les respecten.
- **Relació entre l'alumnat i el professorat.** Evitar les discussions. S'aconsella ser firmes però no durs en les expressions i en els gestos.
- **Control de la conducta.** Ressaltar els xicotets progressos, els èxits o les conductes adequades. El reforç ha de donar-se immediatament. L'atenció del docent (elogi,

aprovació) és un potent i eficaç reforçador d'aquelles conductes que volem incrementar en classe.

5.7. Alumnat amb discapacitat intel·lectual lleu

L'alumnat amb una discapacitat intel·lectual lleu, encara que de forma més lenta, arriba a una completa autonomia per a la cura personal i en activitats de la vida diària. De vegades, poden presentar una baixa autoestima i possibles actituds d'ansietat que poden acabar en una falta d'iniciativa i dependència per a assumir responsabilitats, participació, tasques, etc. En aquests casos actuarem de la següent manera:

- Propiciar ambients, situacions i activitats que puguin assumir amb garanties d'èxit.
- Evitar la sobreprotecció, donant solament el grau precís d'ajuda.
- Aplicar una proporció de nivell adequat d'exigència.
- Possibilitar experiències que afavorisquen l'autodeterminació de l'alumnat.
- Generar entorns socials adequats per a propiciar una participació efectiva.
- Realitzar els canvis precisos del currículum ordinari.
- Facilitar l'accés als nuclis de l'aprenentatge (instruccions senzilles, vocabulari accessible, recolzament visual...).
- Partir d'allò concret (aspectes funcionals i significatius).
- Assegurar l'èxit en les tasques, donar a l'alumne l'ajuda que necessite.
- Utilitzar llenguatge correcte, senzill, frases curtes..., adequat al nivell de desenvolupament.
- Estratègies que afavorisquen el desenvolupament lingüístic.
- Sistemes de facilitació, amb ajuda de gràfics o gestuals...

5.8. Alumnat amb síndrome d'Asperger

La síndrome d'Asperger és un trastorn del neurodesenvolupament que s'engloba dins dels trastorns de l'espectre autista. Es caracteritza per presentar dificultats socials, interessos restrictius i conductes perseverants. Aquests símptomes provoquen en l'alumnat un

comportament diferent a l'aula i això també té incidència en l'àmbit familiar. Les persones que presenten aquesta patologia poden tenir un aspecte i una intel·ligència dins de la normalitat, però tenir problemes per relacionar-se i per comunicar-se. Al nostre centre educatiu intentarem pal·liar les conseqüències d'aquesta síndrome mitjançant:

- Proporcionarem un ambient predicible a l'aula.
- Intentarem mantindre una rutina diària constant.
- Evitarem les sorpreses. I Anticipació davant les activitats.
- Protegirem l'alumnat davant imitacions i burles.
- Els explicarem per què la seua resposta ha estat incorrecta i quina hauria segut la resposta correcta.
- Fomentarem activament la seua participació amb els demés.
- Limitarem el seu comportament delimitant una estona especial cada dia per a que el xiquet puga parlar del que li interessa.
- Aplicarem sempre amb ells l'ús del reforç positiu motivant així que els seu aprenentatge siga gratificant.
- No provocarem en ells ansietat.
- Podem desenvolupar activitats aprofitant que tenen molta memòria.
- Haurem de previndre les crisis preparar-los davant dels canvis.

6. CRITERIS PER A LA DETECCIÓ DE NECESSITATS

- **Recopilació d'informació.** El director i cap d'estudis reuniran tota la informació de l'alumnat i de les seues necessitats entrevistant-lo a ell i a la seua família. Després aquesta informació serà passada als professors de les seues assignatures.
- **Avaluació inicial.** El professorat independentment de la informació rebuda a l'inici de curs, realitzarà una avaluació inicial de l'alumne, comprovant el nivell de competència curricular.

- **Resposta educativa.** El professorat donarà una resposta dins de l'aula, modificant aspectes metodològics, d'espai i de materials, que faciliten el desenvolupament de l'alumne.
- **Reunió de l'Equip Docent.** El professorat implicat en les seues assignatures i el tutor faran una reunió per a estar informats del tipus de reforç educatiu necessari a emprar, així com el seu seguiment.
- **Tutoria amb la família.** El professorat i tutor faran una reunió amb la família de l'alumnat, per a informar de les característiques dels reforços, així com per sol·licitar la seua col·laboració.

7. MESURES PER A DONAR RESPOSTA A LA DIVERSITAT

7.1. Organitzatives

- Des de Direcció es contemplarà la possibilitat de reduir/modificar la ràtio de les classes grupals quan l'alumnat matriculat en elles presente Necessitats Específiques i sempre amb la finalitat de facilitar l'atenció individualitzada i adaptada amb tot l'alumnat, i de fomentar la socialització i la relació entre iguals. Amb aquesta finalitat es realitzarà una reunió entre el director i el professor de la classe grupal, prèvia a l'inici del curs, on es decidirà el nombre i les característiques del grup.
- A principi de curs es farà una reunió amb tot el claustre de professors per a establir pautes comuns de treball amb l'Alumnat amb Necessitats.
- Es faran sessions d'avaluació, prèvies a les ordinàries, amb el professorat implicat, on es comente el desenvolupament educatiu dels casos d'Alumnat amb Necessitats, on es valore el seu progrés i l'adquisició de competències musicals i s'establisca la conveniència de modificar continguts, reforços i metodologia.
- En aquestes sessions, es presentaran informes d'Avaluació Individualitzats i adaptats als continguts, metodologia i processos desenvolupats.
- Trimestralment, en la entrega de notes, es realitzarà una entrevista entre la família i el tutor en la què s'informarà del treball realitzat, s'entregarà el butlletí de notes i els

informes d'avaluació adaptats i es donaran orientacions del progrés de l'alumne, en el desenvolupaments de competències i en l'adquisició de continguts.

7.2. Adaptacions curriculars

Les adaptacions curriculars són estratègies educatives per a facilitar el procés d'ensenyança-aprenentatge en els alumnes amb necessitats educatives específiques.

Aquestes estratègies pretenen, a partir de modificacions més o menys extenses realitzades sobre el currículum ordinari, donar una resposta a la diversitat individual. Es tracta també d'una estratègia de planificació i d'actuació docent per a respondre a les necessitats de cada alumne.

És una programació que conté objectius, continguts i avaluacions diferents per a uns alumnes amb orientacions metodològiques i materials adequats. **Tipus d'adaptacions curriculars:**

- Adaptacions d'accés, modificacions en l'espai, temps, materials, personals o de comunicació.
- Adaptacions Curriculars No Significatives: modificacions realitzades en alguns elements de la programació i que no eliminen ni canvien els elements principals del currículum. Afecten a la metodologia, avaluació i prioritització d'objectius, competències i continguts.

7.3. Acció Tutorial

L'acció tutorial serà una peça clau en l'Atenció a la Diversitat. El tutor en aquests casos serà el màxim responsable en la coordinació i el seguiment del seu procés d'Ensenyança-Aprenentatge, així com el principal responsable en el contacte amb la família, però no l'únic: l'acció tutorial és directa o indirectament competència de tot el professorat.

- El tutor coordinarà tot el treball realitzat en el tractament a la diversitat de l'alumnat amb necessitats.
- Com s'ha dit abans, realitzarà una sessió d'avaluació trimestral, prèvia a l'ordinària, en la que estaran presents el Cap d'Estudis i la resta de professors implicats.

- Es reunirà amb la família de l'alumne i serà el responsable de facilitar tota la informació del desenvolupament de l'evolució.
- Al finalitzar el curs, deurà consensuar amb l'equip de professors la decisió de la promoció o no promoció de l'alumne, convenientment justificada, atenent tant a l'adquisició de competències i al desenvolupament de continguts, com al principi de socialització i integració en les classes grupals. Finalment deurà informar a la família.
- Tots els professors implicats completaran al finalitzar el curs un informe d'Avaluació, concretant les mesures específiques d'adaptació i determinant com ha estat el seu progrés.
- Sempre i quan es considere necessari, qualsevol professor que tinga un alumne amb necessitats podrà entrevistar-se amb la família, tant per a obtenir informació com per a rebre col·laboració des de casa.
- Serà responsabilitat del professor en qüestió elaborar i posar en pràctica l'adaptació curricular amb l'alumne que ho necessite. Elaborarà informes d'Avaluació individualitzats, tant trimestrals com al final. Sols s'elaboraran adaptacions curriculars quan siga imprescindibles, podent-se donar per algunes assignatura i no per a altres.

7.4. Reforç Educatiu

Es considera reforç educatiu a la mesura ordinària adoptada per un professor amb la fi d'aprofundir en el desenvolupament de determinats continguts, modificant la metodologia, l'espai, el temps o els agrupaments. Van dirigits a:

- Alumnat amb Necessitat Específica de Recolzament Educatiu.
- Alumnat amb dificultat d'aprenentatge en alguns del continguts de l'assignatura.
- Alumnat amb ràpida progressió, que requereix aprofundir i ampliar continguts.

L'elecció del tipus de reforç educatiu i cap a qui va dirigit correspon al professor de l'assignatura, que també establirà si és dins o fora de l'aula, així com la freqüència amb la que es portarà a terme.

El reforç educatiu serà programat pel professor responsable, encara que es podran arribar a acords a nivell metodològic de forma compartida amb el departament corresponent. Per a realitzar aquest reforç es contarà amb el vist i plau de la família de l'alumnat al que va dirigit.

En alguns moments, quan siga necessari, podrà participar el pare i/o la mare amb la finalitat de poder supervisar el treball en casa. El professor responsable del reforç mantindrà informat puntualment al tutor.

8. INFORMACIÓ / COL·LABORACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Les famílies constitueixen una part imprescindible dins del Pla d'Atenció a la Diversitat, sent protagonistes directes en el desenvolupament educatiu del seu fill. **Les funcions principals són:**

- Participar en totes aquelles reunions a les que siga convocat pel Centre (tant per l'Equip Directiu, el tutor, el professor...), així com sol·licitar les entrevistes oportunes amb el personal del centre.
- Recaptar informació de les necessitats detectades en els seus fills, del seu progrés i evolució al llarg del curs, de la decisió de promoció al curs següent, etc.
- Col·laborar amb l'Escola de Música, aportant la informació (mèdica, psicopedagògica) que se sol·licite, sempre amb la finalitat d'orientar millor la tasca docent amb l'alumne, respectant sempre la intimitat del menor.
- Participar en el procés d'Ensenyament-Aprenentatge del seu fill, mitjançant el reforç o supervisió en casa de les tasques, així com presencialment, en horari de reforç educatiu, sempre i quan així ho considere el professor encarregat.

9. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA

El Pla d'Atenció a la Diversitat estarà subjecte a una revisió i avaluació continuada. Per tant, anualment s'ajustaran les modificacions oportunes, a més del seguiment amb caràcter trimestral que es realitzarà per part del Cap d'Estudis i del professorat implicat en el seu desenvolupament:

- Avaluació del progrés, dels reforços i canvis en la metodologia, espais, temps, agrupaments i prioritització de continguts.
- Avaluació del Pla: grau de consecució dels objectius, adequació dels recursos utilitzats, valoració de les actuacions portades a terme, grau de participació del professorat, famílies,...
- En la sessió d'avaluació final: s'arreplegarà en un informe les propostes de modificació o revisió del Pla d'Atenció a la Diversitat, passant al Claustre de Professors per a la seua aprovació.