



**Projectes d'innovació i
inclusió educativa**

EMTiD

Revisat i adaptat per al curs 23/24

Índex

1. INTRODUCCIÓ.....	1
2. JUSTIFICACIÓ DEL PLA	1
3. PROJECTES.....	2
3.1. Projecte 1. Ubicar i conèixer les poblacions, comarques i províncies del País Valencià....	2
3.2. Projecte 2. Fomentar i conèixer el repertori de música de cambra per a Dolçaina i Piano	2
3.3. Projecte 3. Promoure la parella de dolçaina i tabal mitjançant el repertori de tocs tradicionals.....	3
3.4. Projecte 4. Consolidar el conjunt instrumental de rondalla, cant d'estil i cor	4
4. METODOLOGÍA.....	5
.....	5
5. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ ORGANITZADORA	5
6. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DELS PROJECTES	6

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes d'innovació pedagògica i inclusió educativa consisteixen en les iniciatives d'un centre educatiu, o d'un grup de centres, que formen part de manera explícita del projecte educatiu de centre, que responen a objectius de millora educativa prèviament fixats en un pla d'acció i que aporten evidències del canvi que ha significat per al centre o centres pel que fa a les competències dels alumnes o a l'organització i gestió.

El Departament d'Educació EMTiD vol promoure, reconèixer i certificar els projectes d'innovació pedagògica impulsats des del seu propi centre educatius per millorar la qualitat dels serveis que oferim contribuint a la millora del sistema educatiu.

2. JUSTIFICACIÓ DEL PLA

La innovació ha de seguir un procés planificat de millora que assegure que cada aprenent desenvolupi al màxim les seves capacitats, assoleix amb èxit els aprenentatges necessaris per a una vida plena, i obté totes les competències possibles per a ser una persona culta, responsable i lliure. Aquest procés planificat ha de basar-se en un aprenentatge centrat en l'alumne, i necessita un lideratge pedagògic distribuït per part dels equips directius, amb una implicació activa dels docents, de l'alumnat i de la comunitat educativa i la seva incorporació al projecte educatiu del centre en l'exercici de la seva autonomia.

La innovació vol dir introduir elements nous o variacions en allò que ja existeix, de manera incremental, significativa o total. S'entén per innovació incremental a aquella que aconsegueix una millora d'allò que ja està implementat, que modifica les característiques de l'aspecte, cosa o temàtica, mentre que la innovació significativa va més enllà i aconsegueix un canvi substancial que modifica els processos i els objectius. En canvi, la innovació total aporta una manera de fer i ser diferent que respon a un canvi de paradigma. En aquest sentit, la transformació educativa es pot entendre com la innovació educativa que dona resposta a un canvi de paradigma educatiu.

La Transformació Educativa és un procés integral i intern que parteix de les necessitats educatives vinculades a la realitat social. Té com a finalitat garantir la qualitat de tot el sistema educatiu per oferir millors oportunitats d'aprenentatge personalitzat, i per assolir el ple

desenvolupament personal i social. Aquest desenvolupament ha de permetre afrontar els reptes que suposa l'adaptació i l'aprenentatge constant en un món canviant on conviure de forma respectuosa per construir una societat millor.

3. PROJECTES

3.1. Projecte 1. Ubicar i conèixer les poblacions, comarques i províncies del País Valencià

Amb aquest projecte es pretén:

- Adequar les programacions indicant en cada peça del repertori el seu origen per a fomentar així el coneixement geogràfic i musical del nostre territori. Durant tot el projecte anirem ampliant el repertori inicial per intentar conèixer i vertebrar tot el País Valencià. Exemple: Dansà de Xàtiva - La Costera - València.

Per portar endavant aquest projecte:

- Disposarem en cada aula d'un mapa del País Valencià i amb l'ajuda del professorat, l'alumnat haurà de situar al mapa la població de la qual està fent us del repertori.
- El professorat podrà afegir més informació sobre el repertori de la població. Exemple: partint del exemple anterior (Dansà de Xàtiva), podríem indicar que a aquesta comarca els seus habitants reben el malnom de socarrats per....., que hi ha cantautors coneguts com Raimon, Pep Botifarra, etc., que també hi ha més repertori per a dolçaina i tabal com per exemple els Nanos de Xàtiva, etc.

3.2. Projecte 2. Fomentar i conèixer el repertori de música de cambra per a Dolçaina i Piano

Amb aquest projecte es pretén:

- Fomentar el repertori i la música de cambra entre l'alumnat de nivell professional de dolçaina.

Per portar endavant aquest projecte:

- Animarem a l'alumnat a practicar aquesta branca de la música ajudant-los a escollir un repertori adequat al seu nivell, i practicaran i prepararan la classe amb el/la pianista acompanyant amb l'ajuda del professorat a les classes individuals.
- Les classes individuals amb el/la pianista acompanyant tindran la durada i freqüència dependent de la quantitat d'alumnat que s'implique en aquest projecte. La idea inicial seria poder realitzar una classe mensual de 30 minuts per alumne/a.
- Contractarem professorat de l'especialitat: pianista acompanyant.

3.3. Projecte 3. Promoure la parella de dolçaina i tabal mitjançant el repertori de tocs tradicionals

Amb aquest projecte es pretén:

- Fomentar la parella de dolçaina i tabal entre l'alumnat de nivell elemental i professional de dolçaina i tabalet a través del repertori i tocs tradicionals.

Per portar endavant aquest projecte:

- Animarem a l'alumnat a practicar aquesta branca de la música ajudant-los a escollir un repertori adequat al seu nivell, i practicaran i prepararan la classe amb el professorat que impartirà aquest projecte amb l'ajuda del professorat a les classes individuals.
- Les classes individuals amb el professorat que portarà endavant aquest projecte tindran la durada i freqüència dependent de la quantitat d'alumnat que s'implique en aquest projecte i de la disponibilitat del professorat en quan a horaris, ja que aquestes classes s'impartiran tant per professorat de dolçaina o tabal en les possibles hores que dins l'horari inicial puguen quedar no cobertes durant la matrícula del curs. En cas de no haver hores "mortes", es podria allargar la jornada al professorat necessari, sent la idea inicial, el poder realitzar una classe mensual de 20-30 minuts per parella.

3.4. Projecte 4. Consolidar el conjunt instrumental de rondalla, cant d'estil i cor

Amb aquest projecte es pretén:

- Consolidar el conjunt instrumental Rondalla incloent al grup tant l'alumnat de cant d'Estil com de Cor.

Per portar endavant aquest projecte:

- Ho farem mitjançant i cercant més presència d'aquest conjunt instrumental al carrer, concerts, col·laboracions amb grups de danes i inclús, participant a la campanya musical d'intercanvis entre diferents escoles.
- Aquest projecte està coordinat pel professorat de Rondalla, Cant d'Estil i Cor, buscant i adequant entre l'alumnat el repertori necessari per a poder ajuntar-se i preparar els diferents actes.
- La idea inicial és poder realitzar una classe grupal on ajuntar a tot l'alumnat que participe en el projecte de manera trimestral durant la classe de conjunt instrumental Rondalla. Caldria ampliar l'horari del professorat de Cor.

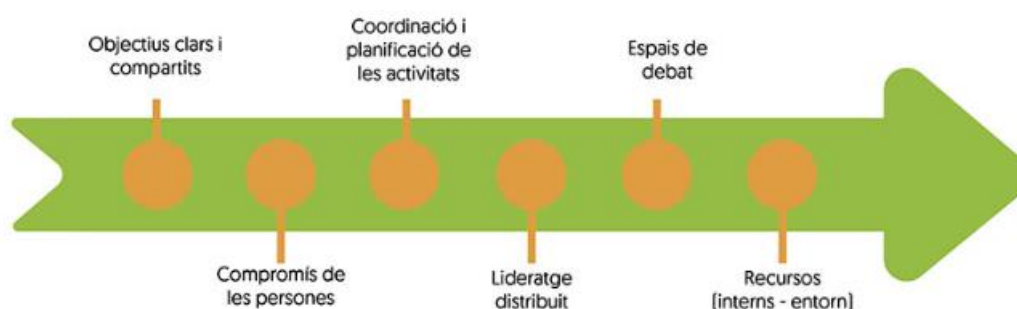
4. METODOLOGÍA

La innovació que afecta els processos d'ensenyament i aprenentatge es produeix fonamentalment a l'aula i al centre educatiu. És en aquests llocs on es poden produir els canvis més perceptibles, identificables i significatius basant-nos amb:



5. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ ORGANITZADORA

Els elements essencials de tota organització són els objectius clars i compartits, el compromís de les persones que la integren i la coordinació i planificació de les activitats que s'han de dur a terme per assolir els objectius. Al nostre centre, i per tal organitzar aquets projectes, l'equip directiu estarem sempre amb contacte amb el professorat i l'alumnat que participe en cada projecte per a coordinar totes i cadascuna de les activitats planificades.



6. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DELS PROJECTES

El seguiment i avaluació estarà subjecte a una revisió i avaluació continuada. Per tant, trimestralment s'ajustaran les modificacions oportunes, a més del seguiment amb caràcter mensual que es realitzarà per part del Director, Cap d'Estudis i del professorat implicat en el seu desenvolupament:

- Avaluació del progrés, dels reforços i canvis en la metodologia, espais, temps, agrupaments i prioritització de continguts.
- Avaluació dels projectes: grau de consecució dels objectius, adequació dels recursos utilitzats, valoració de les actuacions portades a terme, grau de participació del professorat, famílies,...
- En la sessió d'avaluació final: s'arreplegarà en un informe les propostes de modificació o revisió dels projectes, passant al Claustre de Professors per a la seua aprovació.